

GAZZETTA PIEMONTESE

Pranger, non Decca!

PREZZI D'ASSOCIAZIONE
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco
per l'anno L. 25 — 12 — 5 50
Torino (all'Ufficio di distribuzione) L. 18 — 9 — 4 50

Francia, Svizzera, Gran Bretagna, Spagna, Portogallo, Germania,
Russia, Belgio, Danimarca, Austria, Grecia, Romania, Egitto,
Turchia e Persia L. 27 — 12 — 5 50
Stati Uniti L. 48 — 22 — 12
Repubblica Argentina e Uruguay L. 28 — 12 — 15

Le Associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALLE & COMP.
Piazza Solferino.
Privilegiata con mandati postali affrancati.
Fuori Stato alle Direzioni postali.
Il prezzo delle Associazioni ed inscripciones deve essere anticipato.

Le Associazioni hanno principio col 1° e col 10 di ogni mese.
Inserzioni 25 Cent. per linea e spazio di linea.
(La Direzione non restituisce i manoscritti che non siano in triplice copia)
Si pubblica tutti i giorni compreso la Domenica.
L'anno sep. cont. 3. — Un ann. arretr. cont. 25.

TORINO, 14 MARZO 1876.

La crisi presente.

L'edificio ministeriale fa pelo da ogni parte, basterà una smania alquanto forte per attorarlo. Non sappiamo con quali puntelli si cercherà di tenerlo ritto, ma consoiamoci, non corriamo alcun pericolo di serbare.

I rettori confidavano assai nell'interruzione dei lavori parlamentari. Materialmente infatti era tanto tempo di guadagno, poiché accusati dalla stampa facciano il guorri, non si credevano obbligati a rispondere, e benché l'opinione pubblica si manifestasse evidentemente sempre più contraria, non v'era un fatto determinato, positivo, che gli obbligasse a deporre quel loro potere male acquistato e usato ancora peggio.

Intanto manipolavano quell'affaraccio del riscatto delle strade ferrate, che cade come un fulmine a ciel sereno.

La nazione non era punto preparata a quella discussione e solo negli ultimi giorni si conobbero i patti di Basilea. Il Ministero sperava e forse spera tuttavia che cosa fatta capo abbia, che trattandosi di una convenzione, la quale tocca anche le nostre relazioni estere, non sia pienamente libero il Parlamento nel dare il suo assenso. E vinto il principio dell'acquisto, confida che conseguenza quasi necessaria ne derivi l'esercizio per parte dello Stato, l'accantonamento del potere, la creazione di nuove miriadi di ufficiali e pensionati dello Stato, una quantità immensa d'interessi che facciano capo al Governo e ne consolidi pertanto il potere.

Ma questa volta la bisca morsicò il ciarlatano. La sorpresa indispetti grandemente la nazione, sdegnò quella subita ricantazione del Governo che aveva sempre sostenuto in parole il principio del decentramento, l'iniziativa dei privati nelle cose dell'industria e si manifestava propugnatore delle tesi contrarie. Altra palinodia. Il ministro per le finanze aveva sostenuto che a tutte le altre questioni si dovesse anteporre quella del ristauramento delle finanze, che dovevasi fare sola a nuove spese, brevemente, ottenere il pareggio anzitutto. E poi di secco in secco proponeva un gravissimo nuovo onere alle finanze, qualche cosa come una dozzina di milioni da aggiungersi al passivo per quella sola faccenda delle ferrovie.

Altre cose c'indiano negli ultimi mesi contribuirono a stomacare la nazione, l'affare della Trinacria, il quale dimostra nella più benigna delle ipotesi imprudentissimo il Governo nel maneggio della pecunia pubblica, le prevaricazioni del pub-

blici ufficiali cui è affidata la sicurezza pubblica, le magagne della Lista civile, argomento pericolosissimo di cui non mancarono di valersi gli avversari delle istituzioni politiche dello Stato, l'accasi stesso con cui si sospesero le tornate parlamentari, con perdita di tanto tempo necessario a sciogliere le questioni pendenti e finalmente il modo turchesco di levare le contribuzioni, il quale sconvolge ogni ordinamento delle società civili. Tutti questi nodi vennero al pettine e a prima giunta il Ministero dovette accorgersi che gli era venuta meno la maggioranza.

Eccoci dunque in crisi, è vano il dissimularlo, il sostituirlo sulla parola, non siamo che nel primo periodo, ma siamo in una crisi, benché sia possibile ancora non probabile il dileguarla. Abbiamo toccato le cause onde è nata e queste ce ne dimostrano la natura. La crisi non trae origine da un solo scacco toccato al Ministero, nel quale caso sarebbe più facile il prevederne le conseguenze, ma da fatti molteplici e di diversa natura. Gli avversari presenti del Ministero appartengono a parti politiche differenti e il loro scopo comune è piuttosto negativo che positivo. Perché la crisi attuale è non poco discrepante da quelle che la precedettero e per cui si mutarono i consiglieri della Corona.

Ma quali che siano le cause che hanno prodotto la nuova lega antiministeriale, lega composta di deputati che in alcune questioni malamente potrebbero concettarsi, onde a prima giunta pare difficile che si possa sorgere un'amministrazione onesta e compatta, certo è che sinora si è mostrata salda, maravigliosamente d'accordo nel combattere l'amministrazione presente. Si fecero scambiare concessioni, non si scisse alcuno scetticismo fra coloro che pur d'anni erano ridotti avversari e però si può arguire con sicurezza che l'accordo sarà così saldo nelle battaglie campali come fa nelle avvisaglie, già combattute in previsione del prossimo avvenire.

I ministeriali puri, i quali non disimulano il loro rovello, s'ingegnano di dimostrare che la crisi onde parliamo è tale che produce scetticismo alle istituzioni parlamentari, ma la loro asserzione non ha verun fondamento. Quella crisi è legittima, naturale quanto qualunque altra. Nessuno può assegnare una di quelle cause personali, sordide, che torrono di sorvegliare a coloro che si collegano fortuitamente un giorno per soddisfare a poco giustificabili passioni. Né vale il dire che trovansi ora sullo stesso terreno combattenti, stati in altre congiunture antagonisti. O che, non sono forse dei motivi potentissimi per cui abbiamo a

smettere per ora le loro differenze? Trattasi forse di suffragio universale, della legge sulle guarentigie papali, dell'istruzione laica o non laica, del giuramento politico, di tante altre questioni in cui sono scissi i rappresentanti della nazione? o non piuttosto della libertà civile, dell'economia nelle spese, della sicurezza personale dei cittadini, su cui tutti gli uomini onesti vanno perfettamente d'accordo?

Furono pure alquanto confortati i ricisi sostenitori del Ministero dal gran rifiuto della vice-presidenza fatto dall'on. Peruzzi e videro a finere di vedere in quel fatto bell'e squagliata la nuova lega. Troppo presto. Non sappiamo i motivi per cui quel nuovo capo dell'opposizione non ha accettato l'ufficio, se siano personali o politici, ma ciò che sappiamo è che non ha punto rinunciato ad oppugnare il contratto delle ferrovie dell'Alta Italia e tanto meno il loro esercizio per parte dello Stato. E poi il punto più importante non è altrimenti l'accettazione di quella carica, ma l'accordo di deputati di diversa fazione nel conferirla a chi si è chiarito avversario del Governo in una questione di principio, in una questione importantissima da cui dipende la vita del Ministero.

In conclusione la crisi presente non reca discredito alle istituzioni politiche, non è segno del discredito in cui è caduta il Governo, il quale rese necessaria la crisi. Noi c'ingegneremo di mostrare quali abbiano ad esserne le conseguenze legittime.

Priero, 4 marzo (ritardata). — Ci scrivono:

Abbiamo appreso con dispiacere che il nostro sindaco cav. prof. Francesco Boasso ha rassegnato un'altra volta le sue dimissioni.

Il nome del Boasso suona gradito in questo paese non solo, ma è ben noto alla città di Genova, dove ebbe a coprire onorifiche cariche: fu dire di professore nella R. Scuola di marina, di arte militare e d'artiglieria, il direttore della Biblioteca della R. Scuola e di professore di matematica del principe Odone di felice memoria. In che modo il Boasso stenesse ai delicati e gravi mandati ad esso conferiti, ce lo dicono le decorazioni di cui venne fregiato: la stella del 1° e l'effigie che si cattiva in quell'illustre città, dimostrano che fu il vero merito il quale veniva riconosciuto.

Il sig. ing. F. Boasso, educato a severi studi e profondo, non solo è versatissimo nelle matematiche, ma è ancora negli studi economici ed amministrativi, e fu inoltre modesto, integerrimo e di tenaci propositi. Infatti nel sessantennio da che regge questo paese come sindaco, vendendo molti diritti, e non senza gravi fatiche e sacrifici porre termine in modo assai vantaggioso ad un'anticipata questione che minacciava seri guai al paese. A lui, amante quel che della popolare istruzione, si dovrà fare l'erazione d'un asilo infantile.

I Priori, importante non potevano non andar lieti per aver nella direzione della pubblica cosa a capo un uomo qual si è il prof.

Boasso, ed in lapide era lieto lo scrivente, perché è in ora chiarita che egli non s'ingannava allorché asseriva, nell'occasione cioè della sua prima nomina a Sindaco, possedere il Boasso tutte le qualità che si richiedono in un buon amministratore.

Quanto amaramente perciò sia dal Priore sentita la perdita di sì bravo funzionario, ben si sa l'Autorità superiore, e di leggeri lo può argomentare chiunque che conosca per poco il cav. Francesco Boasso.

Un Consigliere comunale.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale dell'11 marzo reca:

Un regio decreto (n. 9974), del 20 gennaio, che approva il regolamento organico delle biblioteche governative del regno.

CRONACA CITTADINA

«Gli Amori di due morti». — Ci viene domandato da varie parti se abbiamo stampato a parte questo romanzo, che destò al vivo interesse; il duolo di dover rispondere negativamente; crediamo però che uscirà fra breve un'edizione di tale interessantissimo racconto del nostro Fulvio Accardi.

«Le leggi sulla caccia». — Il Ministro d'agricoltura e commercio interessa i prefetti del Regno a far esercitare grande sorveglianza perché sieno osservate le leggi sulla caccia, raccomandando agli agenti della pubblica forza la massima vigilanza onde ottenere che si diminuisca le contravvenzioni alle leggi vigenti.

E intanto sappiamo che certi personaggi, i quali si credono superiori alle leggi, seguitano a cacciare tranquillamente in barba al potere legislativo, al Ministro d'agricoltura e commercio e ai prefetti!

«La Direzione dell'ospedale oftalmico ed infantile di Torino». — Profondamente riconoscente, ringrazia tutti i signori esercenti e tutte le persone che con generosi doni cooperano al buon esito della scuola, e tutte quelle signore, signorine e signori che vollero prestare la loro opera per l'onore e l'andamento del Banco di beneficenza, cooperando alla vendita di tutti i biglietti.

«Ballo caffettieri, confettieri e liquoristi». — Resoconto del ballo di beneficenza a favore della Società di mutuo soccorso fra i giovani caffettieri, confettieri e liquoristi, che ebbe luogo nella sera dell'14 febbraio 1876 al R. Teatro.

Entrata.
Prodotto di N. 180 palchi, L. 2495 — Id. di N. 1058 biglietti a L. 5 caduno, 5290 — Id. di N. 110 loggione a L. 1 caduno, 110 — Borgia cav. Angelo, socio benemerito, 10 — Borelli cav. Onorato, id., 10 — Arbarello Lorenzo, socio onorario, 10 — Audifredl Vincenzo, id., 5 — Benasco Giuseppe, id., 10 — Biffi Giovanni, id., 10 — Breda Giovanni, id., 10 — Brio, id., 35 — Canonico cav. Marcello, id., 15 — Capello Angelo, id., 10 — Capella Innocenzo, id., 10 — Collo Giuseppe, id., 10 — Cornigliotti fratelli, id., 20 — Gerutti, id., 10 — Elia Giovanni, id., 5 — Fungalli, id., 50 — Gentile Giuseppe, id., 20 — Giuliano Gio. Batt., id., 10 — Marocco Gio. Batt., id., 5 — Molise Emilia, id., 10 — Niccolò Giovanni, id., 30 — Perotto Giuseppe, id., 10 — Perotto Domenico, id., 10 — Pinnazza Stefano, id., 10 — Pionti Francesco, id., 20 — Romano Giuseppe, id., 30 — Vaglia Angelo, id., 10 — Portigliotti Teodoro, id., 10. — Totale L. 8970.

Uscita.
Fitto a personale ordinario del teatro e spese diverse, L. 2855 40 — Per apparati ed

illuminazione, 1300 — Orchestra e banda, 1100 — Diritto sull'entrata, 280 60 — Stampati e manifesti, 180 — Per provvista biglietti e piccolli affissi, 121 — Cancelleria, marche da bollo e piccole spese, 28 20. — Totale L. 5596 90.

Entrata L. 8270 90

Uscita L. 5596 20

Prodotto netto L. 2673 69

La Commissione sottoscritta, interprete dei

sentimenti della Società, ringrazia vivamente

i generosi oblato e tutti coloro che contribuirono al buon andamento della festa.

Per la Commissione

Il presidente

CAVALETTI GREGORIO.

Il segretario

M. REANO.

«Accademia filarmonica». — Do-

monica, 19, alle ore 3 pomeridiane, riapre le

sue splendide sale a quella stupenda e caris-

sime mattinata musicale che tanto diletta i

gli anni scorsi i buongustai di musica.

Ecco il programma di quella di domenica:

1° Sinfonia di Haydn in re in quattro

tempi — Adagio — Largo cantabile — Mi-

nuetto — Finale.

2° Reclutativo a romanza nell'opera *I Li-*

tuani di Ponchielli, eseguiti dal signor Giu-

seppe Kaschmann, accompagnato al cembalo

dal maestro cav. Bercanovich.

3° Boccherini, minuetto a soli strumenti

d'arco.

4° *Sogno beato*, romanza di Campana,

eseguita dal signor Kaschmann, accompagnato

dal Bercanovich.

5° Foroni, Sinfonia in mi minore.

Direttore dell'orchestra il cav. Pedrotti.

«Messa funebre». — La messa in

omaggio alla memoria dell'agregato artista

Francesco Bianchi avrà luogo giovedì 16 cor-

rente nella chiesa di S. Francesco da Paola,

alle ore undici del mattino.

Come sanno i nostri lettori, si eseguirà la

massa del Chorbini in re; vi prenderanno

parte come esecutori i migliori suonatori e i

più valenti artisti e dilettanti di canto che

trovansi nella nostra città, ai quali genti-

lamente vollero associarsi i bravi artisti del

nostro Regio: Petriani, Nannetti e Marigi.

I sottoscrittori entreranno per la porticina in

via S. Francesco da Paola e troveranno pos-

so loro riservato nei banchi parati a tutto

intorno al sarcofago.

«Teatri». — Domani a sera al Garbino

il nuovissimo dramma *I Danicheff*, scritto

da un signore dell'alta aristocrazia russa, il

quale si nasconde sotto il nome di Nesviki-

riaggiungato dal Dumas.

Ecco la storia di questa produzione:

Un giorno il Dumas, che riceve quasi ogni

giorno un fascio di manoscritti, prodromi te-

atrali che si recano a ricevere il giudizio del

fortunato drammaturgo, ricevette fra gli altri

un dramma di costumi russi intitolato... non

ci ricordiamo più il vero titolo. L'illustre au-

tore, che getta un'occhiata su tutte le scara-

bocchature che gli si mandano, rimane colpito

da un certo profumo di verità, da un'efficacia

di scene, da un interesse drammatico che si

svolge nell'azione e finisce per leggerlo non

giusto.

Meco che parecchio tempo dopo gli si pre-

senta un signore della più alta nobiltà russa

e si dichiara autore di quel dramma: allora

il Dumas a dirgliene tutto quel bene che ne

penso, rivelandogli però le insufficienze, le in-

esperienze e i difetti; poi, tratto dall'ispira-

zione, si mette a raccontargli il dramma che

egli così quei dati farebbe. Il russo ascolta

bene, poi domanda all'autore francese se gli

permetterebbe di approfittarsi di quanto ha

scritto. Dumas consente: e l'altro si parte por-

tando via il suo manoscritto.

Un capo passa e il Dumas ha dimenticato

il dramma e l'autore, quando il signor russo

torio a prendere vivissimo interesse alla

loro passione; ma se vengono esaminati a

mente fredda e coll'occhio aringo della

critica, lasciano scoprire i difetti della

struttura, il contorto, l'artefatto, ed ap-

parebbero come essi troppe volte abbiano

parlato ed agito non conforme voleva l'na-

tura, ma come faceva comodo all'autore

per giungere ad una data situazione cul-

minante. Spesso assistendo alle produ-

zioni del Sardon lo spettatore è tratto ad

osservare che il tale episodio si deve tol-

lerare perché senza esso la commedia non

avrebbe potuto sussistere; e questo è ap-

punto più grave di quel che non paia a

primo aspetto.

Però, siccome un autore va giudicato

non per quel che poteva fare, ma per quel

che ha voluto fare, così è giusto conser-

vere che avendo il Sardon mirato di pre-

ferenza al successo, l'ha ottenuto quasi

sempre in modo splendido, e che per que-

sto lato le sue commedie sono puergetti-

sime, compresa naturalmente l'*Amia sua*,
Ferriol, rappresentata testè al teatro Ger-

bino tradotta da Vittorio Bessozio.

Il Ferriol è un dramma di un genere

nuovo anche per Sardon che ne ha già

tentati tanti: è un dramma giudiziario.

Qui non abbiamo una tesi; se pure non

si vuol ammettere che sia stato scopo del

l'autore provare ancora una volta la ve-

rità degli errori giudiziari, cosa che

rapiscono, trascurano per momento l'ind-

APPENDICE

RIVISTA DRAMMATICA

Teatro Gerbino. — Ferriol, commedia
in 4 atti, di Vittoriano Sardon, tradu-
zione di V. Bessozio.

Nel triumvirato dei famosi autori co-
mici che imperano oggidì sulle scene pa-
rigine, e di là stendono il proprio domi-
nio su quasi tutti i teatri d'Europa, Vi-
ttoriano Sardon, a detta anche dei suoi
ammiratori più sdegnati, non occupa
che il terzo posto. Il primo è incontestabi-
lmente dovuto ad Emilio Augier, scrit-
tore pressoché classico nella forma, nobi-
lissimo nella scelta dei soggetti, verissimo
nella dipintura dei caratteri, ricco in si-
tuazioni, in *vis comica*, in briosa di dia-
logo. Il teatro di Emilio Augier è uno
dei più vari che vanti la letteratura
drammatica francese. Dopo che con uno
studio lungo e mirante intorno a Molière
ed ai nostri autori del cinquecento —
studio di cui vediamo i frutti nelle *Mé-*
prises d'Amour, nell'*Homme du Bien*,
ed anche in *po' nella Cigue* e nell'*A-*

venturiere — egli sentì che le sue forze
erano così calde da reggere qualunque
peso, si mise arditamente a ritrarre in
tutti i suoi aspetti la società che egli a-
veva d'intorno. Banchieri falliti ed ar-
ricchitissimi colla frode, giornalisti mestie-
ranti e spudorati, politici aggratori
del proprio paese, uomini e donne che
vendono il proprio onore, i radicali del
clericismo e della repubblica, tutta que-
sta svariata raccolta di tipi e d'individui
sfilò nelle commedie dell'Augier, di fronte
alle più scavi ed integre figure che possa
ideare cuore d'uomo onesto e di poeta. E
la commedia che li trae innanzi ai fischii
o agli applausi della platea ha ora le
dolcezze di Terenzio, ora la virulenza di
Aristofane. L'Augier è certo un autore
che non morrà. Dopo il *Misanthropo* di
Molière e il *Mariage de Figaro* di Beau-
marchais va collocato *Le fils de Giboyer*.
Anche quando cade, l'Augier scrive la-
vori che per altri sarebbero trionfi.

Vien dopo il Dumas a notevole distanza.
Gli vietano essere autore di prima ordi-
ne, l'uniformità delle ispirazioni talte quasi
sempre alla melma degli adulteri e della
prostituzione, e la amana continua del
paradosso, che gli fa scivolare fuori, in
specie nelle ultime sue commedie, certi
caratteri non solo strani, ma impossibili.
Però il Dumas in mezzo a molti difetti
che fanno del suo teatro un'opera uila-

terale, immortale e disadatta a sfidare la
posteriorità, mantiene inalterato il culto dell'
arte, si proffega sempre uno scopo ben
determinato, ma colpito ad affascina il
spettatore con la copia inesauribile degli
espediti scenici, col dialogo, col frizzo,
ed i suoi caratteri anche i più strani in-
carcano sempre un tipo ed un'idea.

Vittoriano Sardon, cui la critica fran-
cese assegna il terzo posto, ha forse più
che i suoi due rivali ottenuto da natura
le doti costituenti il perfetto autore co-
mico. Il suo ingegno fecondissimo ab-
braccia tutti gli argomenti. Egli ha già
fatto la commedia brillante e leggera
(*Pattes de Mouche* — *Nos Intimes*) — *La*
Papillon, la commedia sociale a tesi
(*La famille Benoiton* — *Les vieux garçons* —
Maison Neuve), la commedia di cava-
tore (*Fernande* — *Séraphine* — *Nos bons*
villagesois), il dramma storico (*Patriot* —
La Haine), lo studio di costumi (*Onale*
Sau — *André*), la satira politica (*Ra-*
bagas), l'operetta (*Le capitaine Henriot* —
Le Magot), e finalmente perfino la
fiaba (*Le roi Carotte*). In tutte queste sue
produzioni, che giungono ormai alla
quarantina, difficilmente gli è mancato il
successo, ed anche quando la critica si
acagliò con maggior violenza contro di
lui, egli ottenne successi invidiabili di
applausi e di danari.

Il Sardon sotto molti aspetti è il vero

erede dello Scribe. Se non giungerà a scri-
vere più di trecento produzioni come l'au-
tore della *Chaine* e della *Calomnie*, si è
che finora il Sardon non risorse ancora
al sistema sbrigativo della collaborazione
e mette maggior cura ed anche maggior
profondità di pensiero nella scelta dei
soggetti e nell'architettura della favola.
Oggidì al vuol trovare il nuovo, man-
tente ai tempi dello Scribe il pubblico si
accontentava di ridere o di piangere,
senza sollecitare se egli era spinto alle
lagrime ed all'ilarità con mezzi vecchi o
con mezzi nuovi.

Questi due autori si rassomigliano non
solo nei pregi invidiabili di fecondità e
di facilità, ma ancora nei difetti. Come
lo Scribe, il Sardon bada troppo poco alla
forma esteriore del suo dramma (fac-
cio eccezione per i drammi storici e sovra-
tutto per la *Patriot* che mi pare super-
bamente scritta), come lo Scribe, il Sar-
don quando non gli riesce di creare un
carattere, s'accontenta di scrivere una
bella parte, ed infine come lo Scribe, an-
ch'egli, il Sardon, mira al piacere di
ottenere un successo strepitoso, che non
ad ottemperare alle regole immutabili ed
assolute dell'arte.

Quindi tutti i personaggi delle comme-
die del Sardon, specialmente se interpre-
tati da un artista di vaglia, commovono,
rapiscono, trascurano per momento l'ind-

torna da lui con un nuovo manoscritto. È il primo dramma modificato secondo le idee manifestate da Dumas. Questi legge, applaude e dice a sua volta:

— Mi permettete ora che ci metta qua e là qualche cosa di mio per ridarlo sempre più al gusto del Parigino?

Quell'altro è felicissimo: è il dramma intitolato da Dumas *I Danicheff*, viene rappresentato con un successo grandissimo.

Quello che notai il più speciale è l'impreveduta vera del costume russo, e un certo non so che di nuovo, di originale, che non siamo mai a trovare nelle produzioni del mondo europeo.

Vedremo come l'accogliano domani il pubblico torinese.

Per giovedì poi è annunciata la serata di beneficenza dell'agreggio artistico Francesco Pasta, con una produzione di gran valore: *Il suicidio di Paolo Ferreri*, in cui il separato, nella parte di Camporeggio, è valentissimo.

Ci auguriamo di vedere in quella sera un teatro affollatissimo.

Venerdì, 17, l'attore drammatico Carlo Calceferri darà, in unione a distintissimi filodrammatici torinesi, una recita d'esperimento allo Scriba, rappresentando il dramma tragico in 5 atti e 4 quadri di Shakespeare: *Amleto*.

I due terzi dell'introito netto andranno a beneficio di una famiglia povera di comici, ed un terzo a vantaggio dei feriti nel carnevale di Milano.

Il signor Ferdinando Salvaja ci scrive una lettera per dirci essere meno esatto che le sue *Eredità funeste* non siano che una traduzione in piemontese delle *Tristi eredità*, commedia italiana da lui fatta recitare nel 1874.

Dice che la commedia data al Rossini è un rifacimento dell'altra; e soggiunge:

« Visto che il tema da me svolto allora, aveva incontrato l'approvazione di quei pochi miei conoscenti intervenuti alla recita; visto che l'interesse di cui m'ero valso lasciava molto a desiderare; giovandomi delle osservazioni degli intelligenti e dietro consiglio di parecchi artisti miei amici, venni in pensiero di ricostruire sopra altra favola il dramma, dando maggiore sviluppo al concetto predominante e che nel mio primo tentativo aveva appena abbozzato. Un fatto mi pose però a scriverlo in dialetto e di comune con quell'altro non ha più che il titolo, per la buona ragione che m'ispirai ad una stessa commedia, e che avrà probabilmente tratto V. S. in errore. »

Non prendiamo atto delle dichiarazioni del signor Salvaja, per il quale del resto non c'era nulla che di affatto loderevole nelle parole dei nostri critici, essendo lontano assolutamente dal nostro pensiero il fargli di ciò un rimprovero, come pare che egli abbia creduto scorgere.

« Il Museo marittimo che si era installato in piazza Vittorio Emanuele in occasione della festa di carnevale, continua a far vedere la famosa balena imbalsamata e lo scheletro del capodoglio trovato a Porto San Giorgio, che è veramente straordinario. »

A giorni balena, capodoglio, pelli d'orsi e conchiglie prenderanno un'altra direzione: andranno in altre città del Piemonte.

« **Acta alimentaria.** — Si vendettero dal 6 al 12 marzo circa 800 chilogrammi di carne da macello, al prezzo di L. 1 88 a L. 1 90 al chilo; per il manzo; di L. 0 95 a L. 1 70 per il vitello; di L. 0 85 a L. 1 25 per il montone, e di L. 0 42 a L. 0 70 per i tagli di scarto. »

« **Vento birbone.** — Il vento violentissimo che soffia ieri nel pomeriggio fece nascere in piazza Castello parecchie scemenze comiche che avrebbero divertito assai il rispettabile pubblico e l'incinta se si fosse potuto reggere a star fermi a far da spettatori. Cappelli mutati in acrobazie, sottane cagliate in velle col vento in poppa, acciacamenti pel polverio, urti e scalate d'onibus. Ad una signora che passava rasente la facciata del palazzo Madama, il vento svelse dal convulsivo del maxillo il cappello alla Rubens e lo portò fra le gambe del cavallo d'un omnibus fermo alla stazione. Mentre si affannava alla riconquista del cappello, lascia cadere il manicotto, e questo, saltellando e rotolando nel polverio, è portato dal lato opposto, cioè verso l'albergo d'Europa. Per fortuna due giovinotti si scagliarono, e uno di qua, l'altro di là, corsero al non facile ricupero dei due oggetti, che restituirono alla signora, rimasta intontita per tanta iattura.

messibile, a mio credere, perché sarebbe stato lo sfondare una porta non solo aperta, ma spalancata; abbiamo invece un'azione fortissima, compatta, serrata, che si svolge con crescente interesse dalla prima all'ultima scena. Per la condotta il *Ferréol* rassomiglia alquanto alle *Pattes de Mouche*: in ambedue le commedie abbiamo l'azione principale suddivisa in una serie d'episodi assuegenti l'uno all'altro, per modo che quando pare prossimo lo scioglimento, sopraggiunge un incidente inaspettato ad acciuffare di bel nuovo la matassa: è un vero acrobatismo letterario rivolto al buffo nelle *Pattes de Mouche* e al serio nel *Ferréol*.

Ecco in breve l'argomento.

Certo signor Du Bouscal, uomo di moralità assai dubbia, celibe, libertino, brutale, fu trovato da alcuni contadini morto di una schioppettata sulla strada d'Aix in prossimità del parco di Grandpré, appartenente al marchese di Boisarmet, presidente delle Assise di Aix. Quando accadde l'omicidio, il marchese era assente, ma sua moglie, la marchesa Roberta, abitava da tre giorni nel castello di Grandpré, e quella notte vegliava intorno alla culla di sua figlia Margherita, sopraccollita da grave ed improvviso male. I contadini che rialzarono il ferito Bouscal, avevano visto un uomo staccarsi dall'assassinato e fuggire rapidamente

Morti in Torino
denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 12 marzo 1876.

Bracchi Maria nata Martini, d'anni 69, di Cuneo — Gribaudi Vincenzo, id. 76, di Cambiano, negoziante — Foco Caterina nata Gariglio, id. 60, di Piossasco, pizicagnolo — Bassani Giovanni, id. 67, di Torino, negoziante — Odio Francesco, id. 62, di Murisengo, contadino — Andria cav. Giuseppe, id. 62, di Ivrea, contabile d'artiglieria in ritiro — Gervasi Vincenzo, id. 61, di Udine, falegname — Mariotti Carlo, id. 34, di Torino, fabbro-ferraio — Montini Ferdinando, id. 19, di Torino, sarto — Fornieri Anna, id. 15, di Torino — Più 5 minori d'anni 7.

Totale complessivo num. 17, dei quali a domicilio num. 11, negli Ospedali num. 6, e residenti in questo Comune num. 1.

Nascite dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 12 marzo 1876.
Maschi 15, femmine 5 — Totale 21.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE.
fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 276 sul livello del mare.
13 marzo 1876.

Altezza barom. a 0 m. in millim. e gr. di temper.	Temper. esterna in gr. centesimali.	Temper. del mare in gr. centesimali.	Temper. del sole in gr. centesimali.	Umidità relativa in centesimi.	Velocità del vento in m. per s.	Direzione del vento.	Stato anco.																																	
6 ant. 724,7	+ 7,0	5,0	66	14° 35'	N. d.	S. p. n.																																		
9 ant. 720,8	+ 10,1	6,2	65	14° 34'	S. O. d.	copert.																																		
12 m. 724,7	+ 12,7	6,0	54	14° 39'	N. d.	copert.																																		
3 pom. 724,7	+ 10,9	3,1	39	14° 34'	O. f.	mr. n.																																		
6 pom. 724,8	+ 12,8	3,9	39	14° 30'	O. f.	S. p. s.																																		
9 pom. 728,7	+ 11,6	2,6	26	14° 39'	O. f.	S. p. s.																																		
Temperatura minima all'ombra + 6,5 sord in gradi centesimali + 10,8 Acqua caduta mill. 0,0 Minima della notte del 14 + 7,9.																																								
BOLLETTINO ASTRONOMICOM. (Tempo medio di Roma) — 15 marzo 1876. Nascere del Sole, ore 6 33 — Passaggio al meridiano ore 0 23 — Tramonto 6 24 Nascere della Luna, — Passaggio al meridiano, ore 4 38 matt. Tramonto, ore 8 27 matt. Giorno della Luna 30'.																																								
Temperature estreme in alcune città d'Italia del 13 marzo.																																								
<table><tr><th></th><th>Massima</th><th>Minima</th></tr><tr><td>Perugia</td><td>10,8</td><td>4,7</td></tr><tr><td>Venezia</td><td>13,8</td><td>7,5</td></tr><tr><td>Genova</td><td>13,5</td><td>8,5</td></tr><tr><td>Livorno</td><td>14,6</td><td>10,1</td></tr><tr><td>Milano</td><td>14,9</td><td>8,8</td></tr><tr><td>Torino</td><td>15,1</td><td>8,4</td></tr><tr><td>Napoli</td><td>15,8</td><td>11,8</td></tr><tr><td>Firenze</td><td>16,0</td><td>10,8</td></tr><tr><td>Bologna</td><td>16,7</td><td>7,1</td></tr><tr><td>Roma</td><td>17,0</td><td>9,8</td></tr></table>									Massima	Minima	Perugia	10,8	4,7	Venezia	13,8	7,5	Genova	13,5	8,5	Livorno	14,6	10,1	Milano	14,9	8,8	Torino	15,1	8,4	Napoli	15,8	11,8	Firenze	16,0	10,8	Bologna	16,7	7,1	Roma	17,0	9,8
	Massima	Minima																																						
Perugia	10,8	4,7																																						
Venezia	13,8	7,5																																						
Genova	13,5	8,5																																						
Livorno	14,6	10,1																																						
Milano	14,9	8,8																																						
Torino	15,1	8,4																																						
Napoli	15,8	11,8																																						
Firenze	16,0	10,8																																						
Bologna	16,7	7,1																																						
Roma	17,0	9,8																																						

BOLLETTINO METEOROLOGICO.
Dispaccio dell'ufficio meteorologico di Firenze della sera del 12 marzo 1876 (ore 4 pom.):

Venti fra mezzodi e ponente Italia centrale e meridionale. Meszodi fortissimo. Mare agitato a Genova, Capri, costa Sicile, Calabria inferiore e golfo Asinara. Cielo generalmente nuvoloso; coperto Roma e piovoso a Firenze. Barometro alzato in media di 4 mm. Nel periodo decorso dominio dei predetti venti forti: burrasche specialmente centro penisola. La massima depressione barometrica si estende in Italia fra San Rocco a Venezia, ove il barometro segna 750 mm. Sempre probabili forti colpi vento soprattutto, Mediterraneo superiore e centrale.

nella foresta, non così presto però che essi non facessero come egli portasse un soprabito signorile ed un cappello a stalo. L'idea di suicidio o di disgrazia si trovava esclusa dal solo fatto che presso a Bouscal avevano trovato il suo fucile da caccia carico. Non si poteva supporre del pari che fosse caduto vittima della sabbataggine di un altro cacciatore, perché chissà male altri per disgrazia, chiama accor' uomo e non fugge. Si trattava di un vero assassino, congiunto a farlo, perché si era trovata la giacchetta della vittima sbottonata con violenza, come lo dimostrava un bottone strappato, e la saccoccia interna, e si costuma tenere il portafoglio, pendeva vuota all'infuori.

Accertato il delitto bisognava trovare il colpevole, ed i sospetti caddero sul signor Fabiano d'Egremont, giovane di buona famiglia, ma prodigo e scapato. Bisognò di denaro era ricorso al Du Bouscal, il quale, al solito, lo aveva taglieggiato con un'usura del 40 0/0. Il giorno dell'assassinio appunto accadeva una cambiale che Fabiano non sapeva come pagare. La vigilia s'era recato dal Du Bouscal per chiederli una proroga, e questa essendogli stata negata con brutalità, ne era nata una scena violenta. L'uomo aveva cacciato Fabiano fuori di casa sua, e questi partendo aveva giurato di vendicare quell'insulto nel sangue; pa-

IL MERCANTE GIOVAGO

RACCONTO
di CARLO DICKENS.

(3) — Continuazione, vedi num. 73

Questi mercanti politici adulano la gente in viso in modo vergognoso, la qual cosa non facciamo noi, negozianti a prezzi ridotti.

Vi racconterò ora il mio matrimonio. Feci la corte a mia moglie dall'alto della mia rettura. Ed ecco il come.

Ell'era una ragazza della contea di Suffolk, e la sua casa era situata sulla piazza del mercato d'Ipswich. L'avevo osservata alla finestra giusto il sabato innanzi, in atto di applaudirmi. La mi diede nell'occhio, e dissi fra me: « S'essa non è ancora impegnata, mi pare che la sarebbe giusta a proposito per me. »

Il secondo sabato andai ad installarmi nel modesto sito. Ero in vena; feci ridere gli avventori e spacciai tutti i miei articoli sino all'ultimo. Allora trassi da una tasca del mio abito una cartolina, ed alzai la mano verso la finestra della mia bella.

« Ora, vaghissime fanciulle di Suffolk, dissi, ecco qui un altro articolo, riservato a voi sole, il quale non lo cederei a nessuno al mondo neanche pel prezzo di mille lire sterline. Volete sapere che cosa sia? È un piccolo oggetto di puro oro, che non è punto spezzato quantunque abbia un buco nel mezzo, più forte di ogni anello da catena, benché sia troppo piccolo per cadere da' miei dieci diti. Perché dissi? I miei genitori mi lasciarono in eredità dodici lenzuola, dodici tovaglie, dodici salviette, dodici coltelli, dodici forchette, dodici cucchiaini, e dodici cucchiaini; ma nel mio museo mancava un dito per farne la dozzina e non potei ancora trovarne due per completarli. Qui dentro adunque in quest'involtino c'è un solido corbottino d'oro, un anello nuziale. Ed ora, debbo dirvi cosa intendo di farne? Non lo metto all'incanto, no; desidero offrirlo ad una delle più belle fanciulle di questa città che mi ascolta ridendo.

Le annuncio la mia visita per domattina, quando l'orologio avrà suonato la nove. La inviterò a venire a spasso con me, e io ne andrò insieme a farli pubblicità in chiesa. »

Essa rise, ed io le mostrai l'anello.

L'indomani mattina le feci la visita annunciata. Essa mi disse:

« No, non è possibile, voi non avete parlato sul serio. »

« È possibilissimo, ed io son vostro per sempre. »

Ci maritammo adunque, dopo compiute le solite pubblicazioni e formalità.

Non era una cattiva donna, ma qual violenza di carattere! S'ella avesse potuto correggermi dei suoi impeti non la avrei scambiata contro non so quale altra donna dell'Inghilterra! Vivemmo insieme tredici anni, sino alla sua morte.

(Continua)

UN ORDINE DEL GIORNO

del Consiglio comunale di Roma.

Come lo annunciava un nostro telegramma, la sera del 10 corrente il Consiglio comunale di Roma a voti unanimi approvava un ordine del giorno proposto dall'on. Amadei contro la fiscalità eccessiva della tassa di ricchezza mobile, e contro il modo che si tiene per esigerla.

L'ordine del giorno approvato è del tenore seguente:

« Il Consiglio comunale, altamente deplorendo le troppo frequenti vessazioni che si commettono nell'esazione dell'imposta di tassa di ricchezza mobile a danno degli indigenti cittadini, incarica l'onorevole Sindaco perché, fa-

re una dichiarazione alle due Camere prima

gnor Lavardin, sostituto procuratore generale. Il processo è il tema di tutte le conversazioni, quando arrivano due personaggi inattesi, la signorina Teresa e Ferréol di Meyrac fratello della signora d'Orbeas.

Teresa era in educazione a Marsiglia, e la sua sorella, per un sentimento di compassione non troppo giustificato, voleva nascondere il giorno del processo, per evitarle la tormentosa aspettazione. Ma era una cosa molto difficile ad ottenere: diffatti la fanciulla viene a conoscere come siano già cominciati i dibattimenti contro Fabiano, e tanto insistente, tanto strepitosa, che la superiora dell'educazione è costretta a lasciarla partire per Aix. Teresa giunge in casa della signora d'Orbeas pallida, contrattata, ma sicura. Ella non accoglie neppure la più lontana possibilità che suo fratello stia per essere condannato, anzi rivolgendosi al presidente gli chiede con voce sicura: « Signor marchese, vorrei assistere domani all'assoluzione di mio fratello. »

Ferréol giunge ancor egli per causa del processo, e giunge alquanto più da lontano, dall'Africa, ove combatteva contro gli Arabi. Avuta la notizia come Fabiano era in prigione accusato dell'assassinio del signor De Bouscal, ottiene un permesso e ritorna a precipizio ad Aix, donde era partito appena tre mesi

condo seguito alle rimproveranze con dispaccio del giorno 8 febbraio 1876 diretta al presidente del Consiglio dei ministri, procuri d'ottenere dal Governo che vengano al più presto rimossi le tanto allarmanti esecuzioni. »

La discussione che precedette l'approvazione di quest'ordine del giorno mise a nudo la ingiustizia delle basi e la crudeltà di applicazione di questa tassa.

E quanto si dice della tassa di ricchezza mobile, si deve dire del macinato e di tante altre imposte.

Però noi non ci lusinghiamo che né gli ordini del giorno del municipio di Roma, né quelli di tutti gli altri municipi del Regno possano recare alcun sollievo ai disperati contribuenti, poiché su ogni giorno si accrescono le spese, bisogna, per necessaria conseguenza, ogni giorno trovare un nuovo tormento per dissanguare i contribuenti.

Se si approvano le convenzioni del riscatto, saranno almeno altri 20 milioni cui provvederò! Poi ci sarà il famoso pensiero sollecito alla marina, poi la Lista civile, e poi mille altre spese.

Il male vero si è che molti dei deputati fanno come la mala gallina, che canta bene e razzola male; essi agli elettori dicono: non più spese, non più imposte, anzi cureremo che le esistenti siano alleggerite, e così si bucano voti ed applausi, ma giunti a Montecitorio, una stretta di mano, un sorriso del Minghetti li fa andare in brodo di giuggiole, un biglietto proveniente da un gabinetto di chi lo ha, lor mette la tremarella addosso, e votano spese, si votano carrozzini e carrozzoni, ed approvano ed applaudono quel Ministero che porta la disperazione fra i contribuenti, che rovina le condizioni economiche del paese, e che prepara per un avvenire più o meno lontano giorni tristi pel paese.

Le rivoluzioni furono sempre preparate e promosse dai cattivi Governi, dal Parlamento servili e dai ciechi governanti che abusarono della pazienza dei popoli.

Ci pensino gli uomini assennati.

FRANCIA.

La sorte dei prefetti che osteggiarono costantemente la Repubblica, tiene oggi preoccupato, più d'ogni altra cosa, il mondo politico. Il nuovo Ministero, se non saprà far pronta giustizia degli agenti reazionari devoti al Bufet ed al Broglie, non otterrà certo l'appoggio della maggioranza repubblicana. Ciò non vuol dire, per fermo, che l'opinione pubblica sia indifferente alla soppressione dello stato d'assedio, alla libertà della stampa, alla revisione della legge sull'insegnamento superiore ed a tutte le altre riforme liberali promosse dal nuovo Governo.

Ma per le popolazioni delle campagne, la questione capitale sta nei funzionari; intanto gli elettori rurali vedranno conservati alla prefettura e nelle sotto-prefetture degli agenti notoriamente ostili alle istituzioni repubblicane, credendosi che non vi sia nulla di fatto; intanto che dovranno restare sottoposti alle mille vessazioni locali immaginate da funzionari che si vantano di gettar abbasso la democrazia, poco importerà loro un cambiamento di Gabinetto.

Egli è quindi con una legittima impazienza che si attende il nuovo Ministero all'opera. Si attribuisce al nuovo Ministero l'intenzione di proporre alle due Camere di aggiornarsi nella corrente settimana sia dopo la sessione dei Consigli generali. Questa proposta sarà combattuta dalla maggioranza repubblicana, che s'inclinerà davanti al diritto di proroga del Maresciallo-presidente, se credesse doverne usare, ma non prenderà l'iniziativa d'una tale misura.

Sembra difficile che il Ministero possa fare una dichiarazione alle due Camere prima

di martedì. Infatti non potranno essere definitivamente costituite prima di domani. Il Senato eleggerà quest'oggi il suo ufficio. La Camera dei deputati lo eleggerà domani.

L'Agenzia telegrafica russa comunica ai giornali il seguente telegramma:

« San Pietroburgo, 9 marzo. »

« La missione del generale Rodich ha fatto impressione sopra i rifugiati insorti; ma gli ostacoli materiali continuano a presentarsi molto forti. »

I rifugiati reclamano delle garanzie pratiche; fra le altre, l'allontanamento delle truppe asiatiche.

Le autorità turche non sanno abbandonare la loro inerzia abituale.

Dopo di aver pubblicato le riforme, si nominarono i membri delle Corti di cassazione, ma queste nomine sono assai male accolte. Manca la fiducia. Il rimpianto è difficile.

Il contegno del Montenegro è corretto; ma potrebbe essere subordinato agli avvenimenti prossimi. Vi ha recrudescenza di conflitti.

Tuttavia i gabinetti esteri perseverano di pieno accordo nei loro sforzi per ottenere la pace. »

IL FURTO ALLA BANCA DEL BELGIO.

Intorno alla fuga d'un agente della Banca belga annunciata dal telegrafo, l'*Indépendance* di ieri ci reca i seguenti ragguagli:

« L'agente la fuga si chiama Eugenio T'Kint, ed era capo del segretariato della Banca del Belgio. Il signor T'Kint era in pari tempo cassiere dei depositi, e la sua fuga coincise colla scomparsa d'una parte dei titoli che gli erano stati affidati. »

« Qual è la vera importanza di questo deficit? Molte sono le dicerie a questo proposito. Chi dice 2, chi dice perfino 7 milioni scomparsi. La Banca non mancherà d'illuminare il pubblico interessato sulle conseguenze reali del furto. »

« Il signor Eugenio T'Kint era celebre a Bruxelles per la vita sfarzosa ed eccessivamente costosa che vi menava. Giuocava molto grosso alla Borsa, ed essendo guari fortunato nelle sue speculazioni, spesso gli toccava abbassare delle enormi differenze. »

« Fu spedito contro di lui mandato d'arresto, e spedito a Londra, ove si spera raggiungerlo, a Queenstown, all'arrivo dello steamer *City of Paris*. »

Un ultimo telegramma giunto ieri a Bruxelles diceva:

« Lo Standard annuncia che ieri a bordo dello steamer *Ville de Paris*, arrivato a Queenstown, ed in viaggio per New-York, fu arrestato il nominato Lurje (o Lurgie, ma non T'Kint) per sospetto di furto alla Banca del Belgio. »

Evidentemente il fuggitivo aveva mutato nome; ma questa notizia non gli vale.

Ora si annuncia che il signor T'Kint sarà ricondotto in Belgio entro la settimana settimane, appena compiute le formalità indispensabili per l'estradizione.

Due donne che accompagnavano il fuggitivo furono parimenti arrestate.

L'istruttoria giudiziaria è già incominciata. »

di martedì. Infatti non potranno essere definitivamente costituite prima di domani. Il Senato eleggerà quest'oggi il suo ufficio. La Camera dei deputati lo eleggerà domani.

L'Agenzia telegrafica russa comunica ai giornali il seguente telegramma:

« San Pietroburgo, 9 marzo. »

« La missione del generale Rodich ha fatto impressione sopra i rifugiati insorti; ma gli ostacoli materiali continuano a presentarsi molto forti. »

I rifugiati reclamano delle garanzie pratiche; fra le altre, l'allontanamento delle truppe asiatiche.

Le autorità turche non sanno abbandonare la loro inerzia abituale.

Dopo di aver pubblicato le riforme, si nominarono i membri delle Corti di cassazione, ma queste nomine sono assai male accolte. Manca la fiducia. Il rimpianto è difficile.

Il contegno del Montenegro è corretto; ma potrebbe essere subordinato agli avvenimenti prossimi. Vi ha recrudescenza di conflitti.

Tuttavia i gabinetti esteri perseverano di pieno accordo nei loro sforzi per ottenere la pace. »

IL FURTO ALLA BANCA DEL BELGIO.

Intorno alla fuga d'un agente della Banca belga annunciata dal telegrafo, l'*Indépendance* di ieri ci reca i seguenti ragguagli:

« L'agente la fuga si chiama Eugenio T'Kint, ed era capo del segretariato della Banca del Belgio. Il signor T'Kint era in pari tempo cassiere dei depositi, e la sua fuga coincise colla scomparsa d'una parte dei titoli che gli erano stati affidati. »

« Qual è la vera importanza di questo deficit? Molte sono le dicerie a questo proposito. Chi dice 2, chi dice perfino 7 milioni scomparsi. La Banca non mancherà d'illuminare il pubblico interessato sulle conseguenze reali del furto. »

« Il signor Eugenio T'Kint era celebre a Bruxelles per la vita sfarzosa ed eccessivamente costosa che vi menava. Giuocava molto grosso alla Borsa, ed essendo guari fortunato nelle sue speculazioni, spesso gli toccava abbassare delle enormi differenze. »

« Fu spedito contro di lui mandato d'arresto, e spedito a Londra, ove si spera raggiungerlo, a Queenstown, all'arrivo dello steamer *City of Paris*. »

Un ultimo telegramma giunto ieri a Bruxelles diceva:

« Lo Standard annuncia che ieri a bordo dello steamer *Ville de Paris*, arrivato a Queenstown, ed in viaggio per New-York, fu arrestato il nominato Lurje (o Lurgie, ma non T'Kint) per sospetto di furto alla Banca del Belgio. »

Evidentemente il fuggitivo aveva mutato nome; ma questa notizia non gli vale.

Ora si annuncia che il signor T'Kint sarà ricondotto in Belgio entro la settimana settimane, appena compiute le formalità indispensabili per l'estradizione.

Due donne che accompagnavano il fuggitivo furono parimenti arrestate.

L'istruttoria giudiziaria è già incominciata. »

COMPLEANNO DEL RE.

Oggi, 14 marzo, in occasione del compleanno di Vittorio Emanuele (nato il 14 marzo 1830), avrà luogo una grande rivista militare, cui prenderanno parte tutti i corpi della guarnigione.

Dalle 2 1/2 alle 6 pom. vi sarà concerto di musica militare del 5° e del 6° reggimento fanteria e legione carabinieri reali, nella piazza del Palazzo Reale.

Ecco il programma:

1. Gabet — Marcia reale — Diretta dal capo-musica del 6° fanteria.

prima, la vigilia cioè dell'assassinio. Ferréol ancor egli, come Teresa, sostiene a spada tratta l'innocenza dell'accusato, ma non solo per motivi di convinzione individuale, sibbene per qualche cosa d'altro che lascia intravedere e non è specificato. Appena giunto, prima ancora di parlare con sua sorella, ha un lungo colloquio col sostituto procuratore generale signor di Lavardin: si fa raccontare le minute particolarità del processo, s'infiamma, invase contro la giustizia che pare più sollecita di trovare colpevoli che innocenti, e nel caso pratico accusa il Lavardin di aver sbagliato strada, specialmente perché non sospettò di Marziale, il guardacaccia del marchese, quello stesso che ha trovato il portafoglio senza le cambiali di Fabiano.

È una grave accusa quella che lancia in tal modo Ferréol; ma le sue parole, non basate sulla memoria prova materiale, paiono assurde, e non possono venir rievate dal Lavardin. Frattanto Ferréol non può calmarli: il pensiero che l'indomani arrecherà forse la condanna del Fabiano, non gli lascia pace, ed è sotto l'incubo assiduo di quell'idea tormentosa che egli con brevi parole chiede per l'indomani un colloquio alla marchesa, nel punto in cui essa sta per partire a braccio di suo marito.

(Continua)

G. C. MOLINARI.

2. Rossini — Sinfonia: *L'assedio di Corinto* — 5° fanteria.
3. Carlo Faust — Valse: *Aus dem Reiche der Töne* — Legione alievi carabinieri reali.
4. Koenemann — *Il Fremersberg*, leggenda badese — 6° fanteria.
5. Verdi — *Finale 2° Atto* — 5° fanteria.
6. Meyerbeer — *Finale 1° Atto* — Legione alievi carabinieri reali.
7. Gemma — Fantasia: *Le streghe di Bergamo* — 6° fanteria.
8. P. S. — *Finale 1° Atto* — 6° fanteria.
9. Verdi — *Quinto, sesto e finale 3° Atto* — Legione alievi carabinieri reali.
10. Mercadante — Inno a S. M. Vittorio Emanuele — 6° fanteria.

DISPACCO PARTICOLARE

della Gazzetta Piemontese

CAMERA DEI DEPUTATI — Roma 13

Si approvano sei nuove elezioni riconosciute regolari dalla Giunta.

Si procede alla votazione di ballottaggio fra gli onorevoli Coppino e Barracco per la elezione di uno di essi a vice-presidente della Camera.

Votanti 322; Coppino ebbe voti 174, Barracco 149; scadeva sulle 8. Eletto Coppino.

Petrucelli della Gattina, esponendo quale sia la situazione finanziaria della Società del Gottardo e come, onde compiere l'opera, manchino i fondi necessari, chiede se il Governo intenda concorrere al supplemento fondi e se lo possa nelle nostre condizioni economiche.

Spaventa, ministro dei lavori pubblici, risponde che il Governo s'è accorto che la sopravvivenza della sopradetta Società, non fece finora alcuna comunicazione a tale riguardo ed il Ministero non può presentemente fare altro che attendere.

Petrucelli della Gattina soggiunge che la sua interrogazione mirava soltanto a mettere in avvertenza il Governo onde non si lasci trascorrere oltre la nostra possibilità.

(*) **Finelli** presenta il progetto di legge per l'istituzione agraria, che la Camera riprende allo stato in cui trovavasi nella sessione passata.

Trattasi infine sul progetto concernente la pesca, approvandosi il primo articolo. Prendono parte alla discussione Dellarocca, Varesi, Alvisi, Maldini, Sambuy, Mancini, Maurigi, Castellani e Finelli.

Sono annunziate due interpellanze: una di **Enrico Emanuele** sulla riscossione della tassa di ricchezza mobile e sui sequestri e vendite giudiziarie, per una fatto in Roma; l'altra di **Amadei** intorno all'argomento medesimo.

(*) Qui comincia il telegramma Stefani.

SOCIETÀ

MINIERA MONTALDO-MONDOVI.

Gli azionisti sono convocati, come si vedrà nei nostri avvisi, in assemblea il giorno 25 corrente.

Non speriamo vogliamo accorrere numerosi, poiché vi sono parecchi importanti argomenti all'ordine del giorno. Basti il rammentare la vendita della miniera; si tratta di incassare 100,000 lire in oro, più 25 per 0/0 sui benefici della miniera; la proposta è seria: se l'accettano gli azionisti possono avere subito rimborso di gran parte dei loro esposti, più aprirsi la via a prendere il resto. E questa, ci pare, una buona soluzione in un affare che al contrario pessimo.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

Accorrono dunque numerosi all'assemblea.

convinzioni così superficiali, d'animo così

fiacco e di ambizione così puerile, da far

buon mercato de' suoi principi in ogni

possibile contingenza; ma non credo che

una tale mancanza di carattere si trovi

nello Spaventa e nel Sella, i quali hanno

sposato il loro nome all'esercizio gover-

nativo, e non il credo uomini tanto

leggeri da abbandonare vilmente, davanti

all'opposizione che incontrano, il loro si-

stema. Credo pertanto che, malgrado la

grande volontà del Minghetti di uscire,

in qualsiasi modo, dall'imbarazzo gravi-

simo nel quale trovasi, tuttavia l'esercizio

governativo venga mantenuto dal Mini-

stero e virilmente sostenuto in faccia al

Parlamento.

La Nazione ha pubblicato due righe

di commento alla dimissione dell'on. Pe-

ruzzi, tali da togliere ad essa ogni signifi-

cato di dissenso dell'on. Sindaco di Fi-

renze da' suoi amici toscani che l'hanno

portato alla vice-presidenza della Camera

d'accordo con una parte del centro e della

sinistra. Il *Diritto* ha riprodotto questa

specie di dichiarazione; ora io vi so dire

positivamente che essa dichiarazione venne

letta e in qualche parte corretta dallo

stesso Peruzzi prima che vedesse la luce

nel *Diritto* fiorentino.

So altresì essere stato scritto ad un

deputato toscano, a Roma, da un suo co-

lega, il quale è a Firenze, che in sostanza

il Peruzzi ha gradito la sua elezione, e

che vi ha rinunciato per la sola ragione

di serbarsi una posizione netta. Questi

ragguagli confermano che il gruppo dei

dissidenti toscani di destra deve restare

fermo nel suo atteggiamento rispetto al

Ministero.

I fogli ufficiali gridano ad alta voce

contro la coalizione de' vari gruppi della

Camera per combattere il Ministero.

Ora se vi ha qualcosa di naturale e di

legittimo è per l'appunto questa spontanea

alleanza. Tutti i Ministri in Inghilterra

cadono e rinascono in questo modo. E in-

fatti se mai una frazione di conservatori

si unisce ai liberali per combattere un

Ministero conservatore, e viceversa se mai

una frazione di liberali si unisce ai con-

servatori per combattere un Ministero li-

berale, il partito conservatore od il li-

berale che trovansi al potere sarebbe co-

retto a restarvi eternamente! Ma ciò non ac-

cade appunto perchè nascono da un po' di

tempo degli scontri nei partiti, e questi

scontri dividendo le forze portano la ma-

gioranza dov'era la minoranza, e la mi-

noranza dov'era la maggioranza.

F.

IL VOTO DI IERI.

La votazione per la nomina d'un vice-

presidente in sostituzione dell'on. Peruzzi

dimissionario, aveva, per le circostanze in

cui trovavasi la Camera, un'importanza che

ben possiamo chiamare decisiva.

Si trattava di vedere ieri se l'accordo

fra le fazioni dissidenti durava ancora, e

si trattava di vedere quante fossero le

forze dei due partiti.

Il Ministero aveva compreso benissimo

che una nuova sconfitta lo avrebbe com-

pletamente esautorato; la fortuna lo fa-

vorì, lasciandogli tutta la giornata di

domenica per ordire le sue fila, per attiva-

re la sua propaganda, per profondere

promesse, per confortare e chiamare a

raccolta gli amici, scuotere e combattere

gli avversari: e il Minghetti non perdette

certo il suo tempo, poiché quando si tratta

di preparare un voto, esso ritrova un'atti-

vità, un'abilità che lo farebbero grande

uomo di Stato se fossero applicate, invece

che a tali maneggi, alle faccende del Go-

verno.

En spedito perfino l'on. Pirola a Fi-

renza per persuadere il Peruzzi di inter-

poni presso i dissidenti toscani affinché

accordassero almeno un po' di tregua,

offrendo in compenso di modificare lar-

gamente le convenzioni ferroviarie, ag-

giungendo speciali favori a pro di Fi-

renze.

Ieri adunque grandissima era l'aspet-

tazione; e il timore e la speranza agi-

tavano quanti prendono viva parte alla

questione politica; i giornali ministeriali

già aprivano nuovamente l'animo alla fi-

ducia; il *Courier della sera* di Milano,

la *Gazzetta di Venezia* ed altri organi

ministeriali inserivano ieri dei telegrammi

in cui si magnificava il risate del bal-

lottaggio da sabato a lunedì come una

vittoria ministeriale, e profetizzavano

come quasi certa la riuscita del Barracco

e la sconfitta del Coppino.

Ma l'esito frustrò tutte queste speran-

ze; anzi dimostrò l'opposizione più com-

patta, più decisa che mai.

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Parli il confronto delle due votazioni:

Il Ministero dell'interno ha spedito la se-

guente circolare ai Prefetti:

« La Società italiana di navigazione G. B.

Lavarello di Genova chiede di poter prestare

garanzia perchè sia esente il passaporto a

gli emigranti italiani che partissero co' suoi

piroscafi.

« Nell'interesse della marineria mercantile

italiana, venne accolta la domanda, e perciò

i Prefetti sono autorizzati a rilasciare il pas-

saporto senza la garanzia voluta a quelle per-

sona per le quali la Società Lavarello rilasci

una dichiarazione firmata G. B. Lavarello,

visata dalla Questura di Genova, per ga-

rantire che farà rimpatriare le persone stes-

se a proprie spese, quando, entro un anno dalla

loro partenza, le medesime si trovassero spro-

viste di mezzi e d'occupazione.

« Sui passaporti rilasciati in seguito a tale

garanzia si farà l'annotazione — partito con

piroscafi della Società Lavarello con — richia-

mo al numero della dichiarazione che sarà con-

servata negli atti.

« È superfluo osservare che questa conces-

sione non dà facoltà di arruolare emigranti e

di promuovere l'emigrazione. »

FRANCIA.

Il *Journal officiel* contiene la nomina del

signor De Marcère, membro dell'Assemblea

nazionale, al posto di sotto-segretario di Stato

al Ministero dell'interno. Il signor Marcère si

è fatto conoscere, nell'ultima Assemblea, sple-

gando una grande fermezza nelle sue convin-

zioni liberali e repubblicane. Relatore, nella

seduta del 24 marzo 1874, della Commissione

incaricata d'esaminare il progetto di legge

relativo alla proroga dei poteri dei Consigli

municipali, egli non risparmiò la più dura re-

sistima ai monarchici reazionari, i quali pre-

tendevano di far camminare la Francia.

Strenuamente difese la libertà comunale,

Notizie Commerciali

CAVALLERMAGGIORE (Matera corrispondenza).

13 marzo. — Ecce qui li bollitinos.

Frumento	etiol. L. 19.15 a 18.30
Soglia	etiol. L. 18.02 a 18.27
Riso	etiol. L. 38.80 a 38.60
Meliga	etiol. L. 9.02 a 8.71
Legna forte	quint. L. 4. a 3.59
Idem dolos	etiol. L. 3. a 2.80
Fieno	etiol. L. 10.50 a 9.50
Baglia	etiol. L. 5.50 a 5.00
Vitelli da latte 1 ^a q. mir.	etiol. L. 9.30 a 9.00
Idem. Id.	etiol. L. 8.50 a 8.20
Idem. Id.	etiol. L. 7.25 a 7.00
Patate	etiol. L. 1.40 a 1.30
Seme di trifoglio	etiol. L. 22. a 25. a
Canapa	etiol. L. 11. a 10. a
Ova	per dozzina L. 9.47 a 9.45

Condizione delle Seta in Torino
Bollettino del giorno 13 marzo.

Qualità delle seta	Colli	Peso
Organico	15	1234.40
Trama	2	183.31
Griglia	6	552.56
Articoli diversi	1	64.84
Totale	24	2044.70

Totale del mese a tutt'oggi Colli 242.
Il Direttore: Gerardo A. Bertoldo.

Condizione Pubblica delle Seta in Torino

Bollettino del giorno 13 marzo.

Qualità delle seta	Colli	Peso
Organico	15	1234.40
Trama	2	183.31
Griglia	6	552.56
Articoli diversi	1	64.84
Totale	24	2044.70

Totale del mese a tutt'oggi Colli 242.
Il Direttore: Gerardo A. Bertoldo.

Stagionatura Sociale delle Seta in Torino

con Decreto Reale del 3 giugno 1872
(via Ospedale 15, casa Arnaud-Avanzo)

Bollettino del giorno 13 marzo.

Qualità delle seta	Colli	Peso
Organico	15	1234.40
Trama	2	183.31
Griglia	6	552.56
Articoli diversi	1	64.84
Totale	24	2044.70

Totale del mese a tutt'oggi Colli 242.
Il Direttore: Gerardo A. Bertoldo.

Borsa di Genova. — 13 marzo.

Rendita Italiana	77.25
Asioni Banca Nazionale	680
Asioni Mobiliare Italiano	680
Asioni Regia Tabacchi	680
Asioni Ferr. Meridionali	338

Francia breve lett. a 108.75, den. a 109.75.

Londra a vista lett. 87.45, den. 87.45.

Marsiglia da 21.75 a 21.80.

Secote 5 per 100.

Firenze. 11

Rend. al 1° luglio 1878. 74.80

Oro letto. 27.15

Cambio su Parigi. 108.80

Prestito Nazionale. 54.50

Asioni Tabacchi. 243

Asioni Nazionale. 2015

Asioni Ferr. Merid. 347

Obblig. Ferr. Merid. 1080

Obblig. Ferr. Merid. 1080

Obblig. Ferr. Merid. 1080

Obblig. Ferr. Merid. 1080

Obblig. Ferr. Merid. 1080

Asiatiche

Asiatica Nazionale. 283

Asiatica d'oro. 283

Cambio su Parigi. 43.85

Cambio su Londra. 115.85

Rendita Asiatica. 70.85

Idem in carta. 67.80

Idem in carta. 67.80

Idem in carta. 67.80

Idem in carta. 67.80

Idem in carta. 67.80

Idem in carta. 67.80

Idem in carta. 67.80

Idem in carta. 67.80

Idem in carta. 67.80

Idem in carta. 67.80

Idem in carta. 67.80

CAMBIO

a vista

den. lettera

a 3 mesi

den. lettera

den. lettera

den. lettera

den. lettera

den. lettera

den. lettera

den. lettera

den. lettera

den. lettera

den. lettera

den. lettera

den. lettera

den. lettera

bolzetta in principio di Borsa, e qual-

che maggior sostegno verso la fine.

As. Banca Nav. 2030 a 2032.

As. Banca di Torino 676.

As. Mobiliare It. 871 a 874.

As. Banco Sc. 225 a 228 1/2.

As. Tabacchi 841 a 856.

As. Meridionali 329 a 332.

Obbl. Meridionali 229 1/2.

Obbl. Romane 244.

Obbl. Vitt. Em. 241.

Obbl. Cavour 225 1/2.

Prestito Nav. completo 54.70.

Cambi sostenuti:

Francia breve a 77.50 e a 78.00.

Francia lungo 109 a 109.05.

Londra 37.90 a 37.95.

Oro da 21.77 a 21.78.



Regio (ora 7 1/2) — Cleopatra, o-
pera in 4 atti — Ermancia, ballo.

Nazionale (ora 8) — La Edu-
canda di Sorrento, opera.

Gorbino (ora 9) — La dramma-
tica Compagnia Luigi Bellotti-Bon-
N. 1 rappresenti:
Zampa di morca, commedia in 3
atti.

Rossini (ora 9) — La Compagnia
piemontese Ferrero, diretta da
R. Milana, rappresenti:
Le credi finte, commedia in
3 atti.

Alfieri — Riposo.

San Martiniano (ora 7 1/2) —
Questa sera colle nazionali si
rappresenterà:
Gianduja re di danari — Le 399
disgrazie di Gianduja — O che
omni con il tiro al piccioni —
Serata di Gianduja.

Tutti i giovedì alle ore 2
recita di gala. — Tutte le
domeniche a festa recita di
giorno alle ore 8.

DA VENDERE

o da affittare al presente

In Boves, Filanda a sistema
moderno di 24 baccelle e 12 botte
oltre a 6 baccelle sistema antico,
e 2 per la doppiatura, non annesso
fabbricato civile e rustico, già te-
nuto dalla Ditta Colombo.

Dirigersi in Cuneo al sig. Tuo
Giuseppe, orfeto, e in Demonte al
sig. Noto Savi.

235

Scuola d'equitazione

PONZIO-VAGLIA

via Mazzini, 2, Torino

185

DA AFFITTARE

per 10 luglio 1878

PIAZZA MARIA TERESA, N. 2.

Appartamento al piano nobilito

composto di quindici membri, cu-
cina e due cantine; con scaldone
separato.

VIA BOGINO, N. 2.

Alloggio al secondo piano ocu-
pato di quattordici membri, e due
cantine.

Dirigersi al portinaio.

285

DA AFFITTARE

Alloggio di 7 e più membri

con giardino, orto e levante, al
caldo e piacevole; via Arletti,
N. 3, al fondo via Montebello.

153

Da affittare al 1° luglio

Diverse Botteghe e retro, angolo
Via Bertoldi e Principe Tommaso,
N. 17. Con Magazzini. — Esapito
152

Da vendere

CAVALLA di anni 4 circa, visibi-
le dall'una alle due pomer.
Piazza Solferino, 3, Torino.

305

GUIDA DI TORINO

1876

Anno 48^{mo}. — Lire 2.30.

Il cav. G. Manzoni, compilatore,
ha dato al pubblico avere arricchito
il suddetto libro dei monumenti
esistenti in Palazzo, nelle Piazze,
nei Giardini pubblici, nelle rispet-
tive iscrizioni, e dei Musei quando
è permesso visitarli. Molte altre va-
riazioni occorrono quest'anno nel
Commercio, e nelle Amministra-
zioni ed Uffici.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

Le inserzioni sono sempre gratis.

FELTRI PER TETTOIE

D. ANDERSON e SON DI BELFAST (Irlanda)

Copertura durevole, leggiera ed economica

per mercati, cantieri di costruzione, miniere, ecc., ecc.

Feltri per fasciatura di bastimenti.

Id. per fasciatura di case.

Id. per fasciatura di muri umidi.

Id. di pelo per fasciare caldaie e condotte di vapore.

RAPPRESENTANTI PER L'ITALIA

F. COMINOLI e UGHETTI, 9, via Arcovecovado,

TORINO.

101

MAZZA LUIGI

MERCANTE SARTO

angolo via Barbareux e della Palma.

Si fa un dovere di avvertire la sua numerosa clientela, che avendo
fatto un considerevole saldo di stoffe dalle migliori Case Inglesi e
Francesi in abito di sopraffini, e volendo realizzare detta merce per
la grande quantità inestesa a prezzi convenientissimi, si trova in
grado di fare un grandissimo ribasso sui prezzi finora praticati, da
non temere veruna concorrenza, sia per abiti che per stoffe di cui ha
un magnifico e scelto assortimento.

Paletot da L. 25 a 30. Magnifico assortimento di

Punch da 20 a 100. Vestiti da camera di Cachemira

Asiti diversi da 10 a 60. Brocchi, Stoffe scorse, Che-

Pantaloni da 8 a 25. Venti stoffe e di tela per e-

Giletta da 3 a 12. Stile, il tutto a grande ribasso.

293

Malattie Segrete.

Colla Infusione Cottin si guarisce in 9 o 4 giorni

gli scoli recenti o cronici anche i più ribelli, senza danno

alcuno e senza rimedi interni. — Prezzo L. 3. — Farmacia

Taricco, Piazza S. Carlo, e Farmacia Centrale,

(già Deparis), Torino.

N.B. Ogni boccetta deve essere munita della firma Taricco.

135

GITTA' DI TORINO

AVVISO D'ASTA.

Lunedì 20 marzo 1876, alle ore 2 pomeridiane, nel civico palazzo, si
procederà all'incanto a parti segrete, per la vendita in un solo
lotto, di 46 piante proprie del Municipio, situate lungo lo
strada provinciale di Francia, e se ne farà il deliberamento
a favore di chi avrà fatto maggiore aumento di un tanto per cento al
prezzo d'estimo di L. 533, superando però ad almeno raggiungendo
l'aumento massimo stabilito previamente dal Sindaco in scheda sogge-
lata da aprirsi dopo conosciute tutte le offerte presentate, sotto l'osser-
vanza delle condizioni contenute nel relativo capitolato, visibile in un
coll'elenco descrittivo delle piante nel civico Ufficio d'Arte.

301

Incanto

per cesso esercizio dell'Albergo della Croce Rossa, via Ba-
silica, N. 8, in Torino. Si venderanno per contanti tutti i
Mobili. Oggetti fini ed infusi, Biancheria, Rame, Botti
forti da vino, ecc., ecc.

Gio. Batt. Allotti, perito giurato.

283

La Grande Compagnie des Télégraphes du Nord

se connectio avec les Administrations de Télégraphe des États

Européens et de l'Extrême Orient se charge de la transmission

des Télégrammes à destination de

CHINE et JAPON.

Taxe pour un Télégramme expédié à destination de

Chine (Hongkong, Amoy, Shanghai) francs 10 par mot

Japon (Nagasaki) (de 10 lettres)

Les Télégrammes à destination des villes du Japon (au delà de Nag-

saki), qui sont reléves par le télégraphe du Gouvernement au réseau de la

Compagnie, sont expédiés moyennant une taxe additionnelle de 11 francs

par vingt mots.

Les dépêches à destination des villes, qui ne sont pas encore reliées

aux Stations de la Compagnie à l'Extrême Orient, sont expédiées par

poste moyennant une taxe additionnelle de 2 francs par Télégramme.

Les Télégrammes doivent porter l'indication

Via Amur

qui est transmise par tout Bureau de Télégraphe sans frais additionnels.

Copenhague, Janvier 1876.

132

Avviso interessante

Agli impresari, Capimastri, Costruttori, Proprietari, ecc.

Grande deposito della vera Calce Idraulica di Ca-

stale Nonferro, miglior qualità, della tanto rinomata

Società Anonima, rappresentata dalli signori BOSSO e CER-

RANO, a prezzi atti a rendere impossibile ogni concorrenza.

Trasporto a domicilio tanto in Torino che fuori. — Rivol-

gersi in via Orto Botanico, N. 2.

233

Società Minerale Montaldo-Mondovì

Convocazione di assemblea generale ordinaria.

Gli Azionisti sono convocati in assemblea generale ordi-

naria per martedì 25 aprile p. v. alle ore 2 pomer., nel

solito locale della Società, per deliberare sul seguente

Ordine del giorno:</